



© hertha hurnaus

fassadengestaltung der kulturgarage seestadt. eine künstlerische forschungsarbeit von hanna schimek unter mitwirkung von jakob fuchs

welche farben trägt die stadt?

haben städte ihren eigenen farbcharakter und lässt sich die identität einer stadt farblich darstellen?

um dieser frage nachzugehen, wurde in einer repräsentativen stichprobenerhebung die farben aller häuserfassaden der stumpergasse, wien 1060 ermittelt. die dabei erhobenen farbtöne wurden in einer den hausnummern folgender reihung auf je einem fassadenelement aufgebracht. damit soll sich gleichsam ein wesentlicher optischer aspekt des historisch gewachsenen wiens auf der fassade der sich in einem der größten stadtentwicklungsprojekte europas befindlichen kulturgarage aspern widerspiegeln.

kulturgarage aspern

seestadt aspern, baufeld g5a
wien, österreich

auftraggeber

wohnbauvereinigung gfw gemeinnützige
gmbh

architektur

fasch&fuchs.architekt:innen

team architektur

christian daschek, fred hofbauer

fassadengestaltung

hanna schimek / mitwirkung jakob fuchs

farbgestaltung des veranstaltungsraumes

hanna schimek

wettbewerb

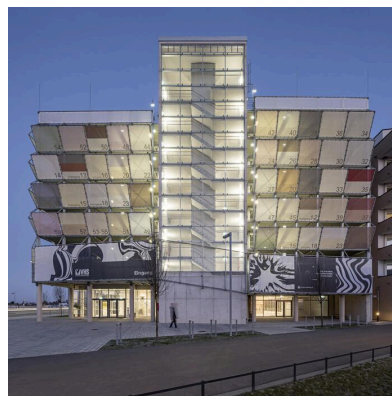
2018

ausführung

2019 - 2021



franz svoboda

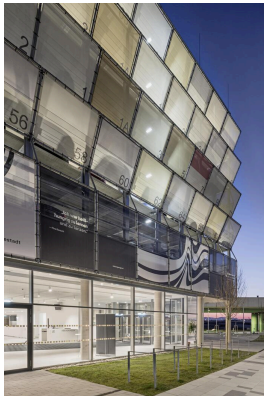


hertha hurnaus



hertha hurnaus

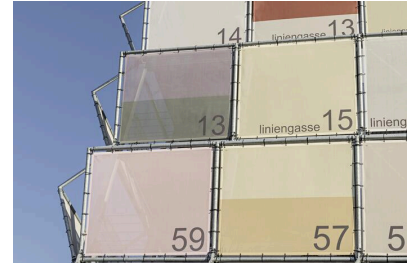
kulturgarage aspern



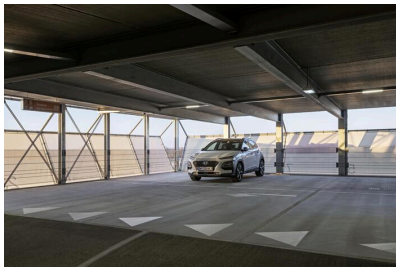
© hertha humaus



© hertha humaus



© hertha humaus



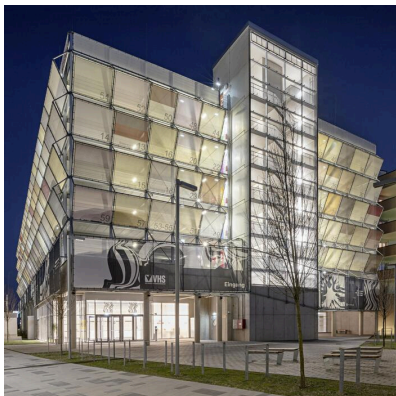
© hertha humaus



© franz svoboda



© franz svoboda



© hertha humaus



© aberjung